

ATHSHE

Ursula Le Guin, *Le Nom du monde est Forêt* (1972)

Le colonialisme et ses effets dévastateurs.



LOINTEMPS

Joanna Russ, *The Female Male* (1975)

Planète où ne subsistent que des représentantes du sexe féminin.



GILEAD

Margaret Atwood, *La Servante écarlate* (1985)

Dérive religieuse et lutte contre l'infertilité.



BABEL 17

Samuel R. Delany, *Babel 17* (1978)

La collectivité prime sur l'individu.



PLANÈTE PORNO

Yasutaka Tsutsui, *Les Hommes salmonelle sur la planète porno* (2006)

Planète à la flore et à la faune hautement sexualisées et invasives.



URRAS & ANARRES

Ursula Le Guin, *Les Dépossédé•e•s* (1974)

Planètes jumelles. Anarres abrite une multitude de systèmes politiques
& Urras est anarchiste.



NIVÔSE

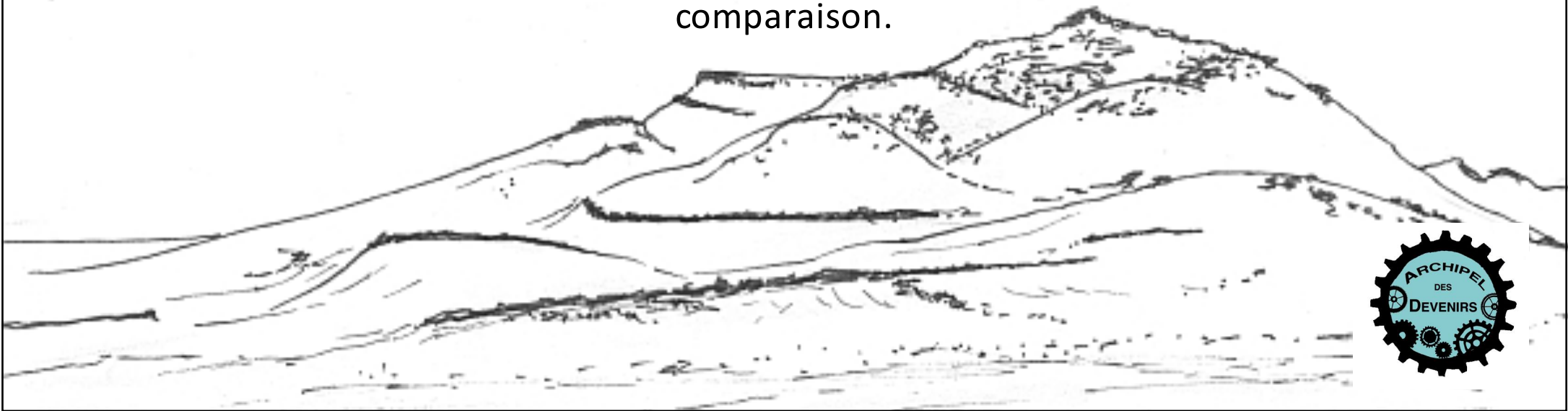
Ursula Le Guin, *Le Roi de Nivôse*, nouvelle (1969)
Planète glaciale aux habitant•e•s hermaphrodites.



L'ORBITALE DE MASAQ'

Iain Banks, *Une Forme de Guerre* (1987)

Sa surface consiste essentiellement en une étendue d'eau douce appelée Mer Circulaire, les terres sont relativement peu importantes en comparaison.



PALLAS

Paul Scheerbart, *Lésabendio* (1913)

*Le ciel était violet, et vertes les étoiles; le Soleil aussi était vert. [...]
Y aura-t-il suffisamment d'acier pour pouvoir bâtir l'immense édifice ?*



THE BLOODY CHAMBER

Angela Carter, *The Bloody Chamber*, nouvelle (1979)
Réécriture du conte de Barbe-Bleue en version féministe.

